**POUR MIEUX COMPRENDRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LA COMPREHENSION ORALE** | Je le fais déjà | Je vais l’expé-rimenter |
| * Je détermine si je veux comprendre le sens général du document, des informations précises ou des détails. * Je me **concentre**. * Je suis attentif aux voix, intonations, pour identifier **les personnages**, la nature de l’échange. * J’essaie de repérer les segments de la chaîne parlée, les mots accentués porteurs de sens. * Je rassemble les informations concernant **le lieu**. * Je repère les **idées principales** à partir des mots-clefs et des champs lexicaux. * J’identifie les indicateurs de **temps** (adverbes/temps verbaux). * Je prends des notes et je les classe. * Je mets ces notes en relation pour construire du sens. * J’essaie d’anticiper la suite du message. * J’essaie de compenser ce que j’entends mal. * J’utilise les indices du contexte pour vérifier ma compréhension, pour compenser ce que je ne comprends pas.   **Pour m’entraîner :**   * Je peux écouter le plus souvent possible des documents originaux : vidéo, tv ([rtve.es/alacarta/tve/](file:///C:\Users\Bruno\Documents\cours%20mag\methodologie\rtve.es\alacarta\tve\) ; ver-taal.com), radio (<http://www.los40.com/>), films, puis avec les sous-titres… * Je peux écouter des personnes qui parlent cette langue. |  |  |

Tiré du Portfolio Européen des Langues, ed. Didier

**POUR MIEUX COMPRENDRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LA COMPREHENSION ECRITE** | Je le fais déjà | Je vais l’expé-rimenter |
| * Je détermine si je veux comprendre le sens général du document, des informations précises, les détails. * Je m’aide des illustrations, du titre, des graphiques, des tableaux, des références finales pour émettre des hypothèses sur le contenu du texte. * J’identifie s’il s’agit d’un article de presse, d’un extrait de roman, d’un poème, d’une lettre … * J’identifie le sujet du texte, les personnages. * Je souligne les mots que je reconnais, les mots transparents, les mots qui me semblent importants. * J’identifie la structure du texte (repérage des indicateurs de temps et des connecteurs logiques). * Je cherche les passages indiquant le lieu ou le moment où se produisent les évènements. * J’identifie les différents paragraphes et leur donne un titre. * Je prends des notes pour résumer les points les plus importants. * Je mets en relation ces indices pour construire le sens.   **Pour comprendre le sens des mots inconnus :**   * Je relis le texte ou les phrases où se trouvent ces mots. * Je m’aide du contexte. * Je décompose les mots. * Je les rapproche de mots provenant d’autres langues. * Je cherche le rôle du mot dans la phrase.   **Pour m’entraîner :**   * Je peux commencer à lire des textes simples et qui m’intéressent. * Je peux lire des articles de journaux (<http://kiosko.net/es/>), des magazines, des romans, des documents sur internet … |  |  |

Tiré du Portfolio Européen des Langues, ed. Didier