**POUR MIEUX COMPRENDRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LA COMPREHENSION ORALE** | Je le fais déjà | Je vais l’expé-rimenter |
| * Je détermine si je veux comprendre le sens général du document, des informations précises ou des détails.
* Je me **concentre**.
* Je suis attentif aux voix, intonations, pour identifier **les personnages**, la nature de l’échange.
* J’essaie de repérer les segments de la chaîne parlée, les mots accentués porteurs de sens.
* Je rassemble les informations concernant **le lieu**.
* Je repère les **idées principales** à partir des mots-clefs et des champs lexicaux.
* J’identifie les indicateurs de **temps** (adverbes/temps verbaux).
* Je prends des notes et je les classe.
* Je mets ces notes en relation pour construire du sens.
* J’essaie d’anticiper la suite du message.
* J’essaie de compenser ce que j’entends mal.
* J’utilise les indices du contexte pour vérifier ma compréhension, pour compenser ce que je ne comprends pas.

**Pour m’entraîner :*** Je peux écouter le plus souvent possible des documents originaux : vidéo, tv ([rtve.es/alacarta/tve/](file:///C%3A%5CUsers%5CBruno%5CDocuments%5Ccours%20mag%5Cmethodologie%5Crtve.es%5Calacarta%5Ctve%5C) ; ver-taal.com), radio (<http://www.los40.com/>), films, puis avec les sous-titres…
* Je peux écouter des personnes qui parlent cette langue.
 |  |  |

Tiré du Portfolio Européen des Langues, ed. Didier

**POUR MIEUX COMPRENDRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LA COMPREHENSION ECRITE** | Je le fais déjà | Je vais l’expé-rimenter |
| * Je détermine si je veux comprendre le sens général du document, des informations précises, les détails.
* Je m’aide des illustrations, du titre, des graphiques, des tableaux, des références finales pour émettre des hypothèses sur le contenu du texte.
* J’identifie s’il s’agit d’un article de presse, d’un extrait de roman, d’un poème, d’une lettre …
* J’identifie le sujet du texte, les personnages.
* Je souligne les mots que je reconnais, les mots transparents, les mots qui me semblent importants.
* J’identifie la structure du texte (repérage des indicateurs de temps et des connecteurs logiques).
* Je cherche les passages indiquant le lieu ou le moment où se produisent les évènements.
* J’identifie les différents paragraphes et leur donne un titre.
* Je prends des notes pour résumer les points les plus importants.
* Je mets en relation ces indices pour construire le sens.

**Pour comprendre le sens des mots inconnus :*** Je relis le texte ou les phrases où se trouvent ces mots.
* Je m’aide du contexte.
* Je décompose les mots.
* Je les rapproche de mots provenant d’autres langues.
* Je cherche le rôle du mot dans la phrase.

**Pour m’entraîner :*** Je peux commencer à lire des textes simples et qui m’intéressent.
* Je peux lire des articles de journaux (<http://kiosko.net/es/>), des magazines, des romans, des documents sur internet …
 |  |  |

Tiré du Portfolio Européen des Langues, ed. Didier